

「治定せしめたもう」

仏教講座で大村英昭師

十二月の第一土曜仏教講座は大阪大学教授で大阪教区圓龍寺住職大村英昭師の出講で『死ねない時代』と題した講演をいただきました。

大村先生は講題と同名の著書『死ねない時代』(いま、なぜ宗教か)を今年の十月三十日発行(発行所・有斐閣)しておられ、本に書けなかつたことや、その内容を中心に講演下さいました。

本には先生のプロフィールが次のように紹介してあります。

【社会学の教授であり、浄土真宗の「お坊さん」でもあるという二足のワラジの履き方がハンパでないこと

は、本書の頭注のシャープな解説と、おじいちゃん、おばあちゃんもうなづけるようなやわらかな語り口の本文によく現われている。

「明晰な論理、バラダイン崩し、思いがけない例示、率直な感情吐露」をダンディにさわやかに展開するこ

とで定評があるが、本書もその例外ではない。門徒衆への語りで鍛えられた流暢な講義は、若もの心を魅了してやまない。」

それでは、講演の中から少しだけ紙面に紹介します。

あおる文化

社会学には死をみつめるというものはほとんど無いのです。死がタブーでもしろ目をそらしてきたのです。真剣に見つめようとしている。

本には必ず死ぬのね。

その必ずまつてゐる世界を見つめようとしないまま

に、ただ未来のはつきりと

しない栄光に向けて人々を

見つめた共産主義は典型的な

リズムの典型であります。

ところが、崩れていくき

つかけとなつたのが、チエ

ルノブイリの原発事故であ

打ち碎かれたときにガンバリズムはまったくその力を失うのです。

バラ色の未来にリヤリティがあるからこそ、人々は今を耐え忍んだのです。そ

のリヤリティが全面的に失われていつたら、到底このガンバリズムはもたないわ

けです。

まさに、そのような形で

燐る文化はその役割を終焉

死ぬという事実、その事実を徹底的にみつめることで成り立つ文化だと私は考

えます。

その鎮めの文化は人間が死ぬといふことは、その事実を徹底的にみつめることで成り立つ文化だと私は考

えます。

まだ見ぬ安養の淨土を恋しきたいと思う心が起つてこら

ただ、始めから望んで、娑婆世界にとても執着が強い、そのような煩惱に満ち溢れた人間だ。しかし、それが起らない、私はこの

淨土にいきたい、いきたいといつておられる。

私はたぶん言わないでありますよ。あの第九章、とも意味深いですね。

また、唯円が親鸞聖人に

からず、苦惱であつてもこ

の郷里が捨てがたいのや、いわばそういうことじたい

が煩惱の証である。その煩惱の恒常をなんとか救わねばならないとお立ちくださ

るのが、不可思議の誓いであります。

なんとなく、鎮まつて、おさまつていくんです。

私たちは無理に、鎮めていこうというのではなく、「おさめさだまる」という字の選びが、とてもよいと私は思います。

私は思ひます。

そうではなくて、「なんとなく鎮まつていい」というのは自力聖道門であると

いこうというのではなく、無理やり鎮めていこうといふのは自力聖道門であると

おさめさだまる」という字の選びが、とてもよいと私は思ひます。

私は思ひます。

私は思ひます。